

# Voici un dessin suisse (1990-2010)

MUSÉE RATH, GENÈVE | DU 31 MARS AU 15 AOÛT 2010

## LA PUBLICATION

*Voici un dessin suisse (1990-2010)*

Julie Enckell Julliard (dir.)

Format : 24 x 30 cm, 256 pages, 165 planches couleur pleine page

Édition : Musée Jenisch Vevey et JRP/Ringier, Zurich

Langues : français, anglais, allemand

Parution : mars 2010

« *Voici un dessin suisse* réunit une quarantaine d'artistes contemporains qui, dans leur univers créatif, accordent au dessin une place privilégiée, sans le subordonner à d'autres médiums. Ces artistes se côtoient par le fait qu'ils sont, de près ou de loin, liés à la Suisse. Certains y ont grandi, d'autres y ont fréquenté une école, d'autres encore vivent dans ce pays pour des raisons étrangères à leur pratique artistique.

Afin de dissiper toute forme de malentendu, précisons que, s'il traite d'une scène artistique intimement liée à un terreau culturel, cet ouvrage n'a pas comme ambition première de focaliser le débat sur l'identité culturelle du pays, d'en proposer une définition, encore moins d'apporter des réponses trop circonscrites à cette question complexe, qui excède largement le champ de l'histoire des arts. [...]

Il ne s'agit pas de considérer la scène suisse comme un cas à part, mais bien de réunir des travaux qui constituent des exemples paradigmatiques des développements du dessin contemporain en général : ainsi de son installation, de ses développements animés, de sa vectorialisation, de son caractère éphémère ou narratif, de ses liens avec la photographie ou la bande dessinée. »

(Julie Enckell Julliard, *Introduction*)

## Table des matières

Introduction : *Voici un dessin suisse*

Julie Enckell Julliard

« Un statement méthodologique »

*Entretien avec Jean-Christophe Ammann*

Julie Enckell Julliard

« Dialogue avec l'un des pionniers de la mise en valeur du dessin en Suisse »

*Les aventures de Tintin et Ta-Atouas en Suisse*

Dominique Radrizzani

« Une suite de brèves sur le dessin par un grand connaisseur de la Renaissance amoureux de la bande dessinée »

*Traces du temps et réflexions. Considérations sur le temps et le souvenir dans le dessin suisse contemporain*

Christoph Vögele

« Le dessin comme une forme unique de narration »

*Le dessin étendu*

Catherine Pavlovic

« Un voyage à travers le dessin exposé »

*Rencontres de l'estampe et du dessin. Chassé-croisé dans l'art contemporain*

Laurence Schmidlin

« Une réflexion sur les hybrides du dessin et de l'estampe »

*Topologies*

Christoph Lichtin

« La mise en espace de l'architecture et du paysage par le dessin »

*Fouille entre les mots*

Jacqueline Uhlmann

« L'usage de la lettre dans le dessin comme un code visuel à part entière »

*A New Spirit in Lasagnas*

Daniel Baumann

« La jeune scène artistique genevoise vue par le spectre de deux curateurs »

*Noire sève. Un regard vagabond sur le dessin*

Stéphane Cecconi

« Regard introspectif et poétique sur le dessin »